

## Конспект для самопроверки по теме: «Валентности слова»

### 1. История изучения валентностей.

Расскажите об основоположниках исследования валентностей слова, заполняя пропуски в таблице:

Л.Теньер		
	«Дело о падеже»	1968г.
И. А. Мельчук		1974г.
	«Лексическая семантика»	

Какие еще отечественные и зарубежные работы в этой области вам известны?

Назовите имена ученых, исследующих эту проблематику в наши дни.

Что является практическим результатом изучения валентностей? \*Назовите словари, программные продукты.

2. **Какое метафорическое определение валентностей слова** дал Люсьен Теньер, заимствуя термин из химии? Каких частей речи касалось это определение?

3. Сравните определение Теньера с **операциональным определением** И. А. Мельчука: «Семантической валентностью лексемы L называется любая (несвязанная) переменная X, входящая в толкование (описание значения) L, представленное в виде сентенциальной формы».

Что обозначено в этом определении термином «переменная»? Что такое «сентенциальная форма»? Приведите пример толкования слова в виде сентенциальной формы и определите его валентности. Какие еще формы толкования слова вам известны?

4. Что называют **семантической валентностью** слова? В чем ее отличие от **категориальной валентности** («грамматической способности присоединять другие слова» – Ю. Д. Апресян)?

Определите семантические и категориальные валентности глаголов *умер* и *убил*. Почему набор семантических валентностей у этих глаголов различается, а набор категориальных совпадает?

5. Что такое **активные и пассивные** валентности?

Определите активные и пассивные валентности слов в примерах Я. Г. Тестельца («Основы общего синтаксиса»):

*очень умный студент*

*бежать быстрее Пети*

приведите свои примеры

6. **Какие слова имеют семантические валентности** (перечислите морфологические, словообразовательные, семантические признаки, объединяющие их в группы)? Бывают ли **авалентные** слова?

Прокомментируйте дискуссию вокруг безличных глаголов типа *светает*.

7. **Сколько семантических валентностей** может иметь слово?

Приведите примеры одновалентных, двувалентных и т.д. слов вплоть до семивалентных.

8. Расскажите об изменении **состава валентностей** в концепциях ученых:

Ч. Филлмор – 6, Ю. Д. Апресян – 25 и т.д.

Сколько валентностей выделяется в известных вам современных концепциях?

Что лежит в основе более или менее дробного деления валентностей?

Поясните ваш ответ на примере (ср. валентности адресата и реципиента).

Какие еще названия используются для характеристики данного явления (глубинный падеж, тематическая роль, актант, семантическая роль и т.д.)?

9. Расскажите о **модели управления** слова. Каковы принципы ее составления?

Где она используется?

Поясните ваш ответ на примере модели управления слова *завидовать*.

Прокомментируйте модель управления слова *прибывать*:

*X прибывает Y Z-м Q-м к D*

X	Y	Z	Q	D
Sub.	Obj.	Instr.	Med.	Ad.

Им. пад.	Вин. пад.	Тв. пад.	Тв.пад.	к+Дат. пад.
----------	-----------	----------	---------	-------------

Приведите свои примеры.

10. Что такое **обязательная семантическая валентность**? Дайте определение, приведите примеры? Может ли обязательная семантическая валентность оказаться незаполненной?

11. Что такое **факультативная семантическая валентность**?

Определите обязательные и факультативные валентности глаголов *рисовать, прибывать, отмывать, везти*.

12. Почему сочетание *вдова писателя* возможно, а *\*вдовец писательницы* нет? Что такое **нереализуемая семантическая валентность**? Входит ли она в толкование слова?

Определите и охарактеризуйте валентности слов *промахнуться, разбинтовать, промолчать, обанкротиться, помиловать, пощада* (Г. Я. Тестелец).

Сравните валентности слов *украсть и ограбить, учитель и ученик, единоверец и иноверец*.

13. Чем **нереализуемые валентности** отличаются от **инкорпорированных актантов**? Как можно преодолеть запрет на сочетание *\*переплести книгу переплетом*? Прокомментируйте сочетания из «детского языка»:

*Отскорлупай мне яйцо.*

*Весь мост залошадило.* (К. Чуковский «От двух до пяти»).

14. Дайте определение **квазиобязательной валентности**. Прокомментируйте его на примере слов *провести (вечер), краснеть (=стыдиться), удивляться* (Ю. Д. Апресян).

15. Что такое **несоподчинимые валентности** (Л. Н. Иорданская)? Можно ли одновременно заполнить валентности инструмента и средства при глаголах типа *писать, рисовать*? Как носитель русского языка истолкует сочетание *исполнение арии Шаляпина*?

16. Что такое **неотделимые валентности**? Прокомментируйте примеры типа *доказательство теоремы учеником* (Ю. Д. Апресян)? Приведите свои примеры.
17. Что такое **расщепление валентности**? Прокомментируйте примеры типа *чесать коту шею* (Ю. Д. Апресян)? Приведите свои примеры.
18. Какие из приведенных глаголов имеют **два субъекта, два объекта, множественный субъект**: *знакомить, переписываться, передохнуть, драться, разнимать*?
19. Охарактеризуйте приведенные Ю. Д. Апресяном примеры **синкретизма валентностей**: *стрелять ракетами, узнавать в дирекции, вытирать руки о полотенце, отвечать кому-то, ехать на чем-то, убирать в комнате*.

#### **Дополнительные задания:**

1. Ознакомьтесь с работами *Кобозевой И. М. Лингвистическая семантика*. М., 2000. С. 135-155 и *Тестельца Я. Г. Введение в общий синтаксис*. М., 2001. С. 156-228. Какую дополнительную информацию о валентностях слова вы узнали?
2. Вспомните книгу фольклориста и нарратолога *В. Я Проппа «Морфология сказки»* ([http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Propp/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Propp/index.php)). Какой устойчивый состав действующих лиц волшебной сказки он выделил (герой, антагонист...)?

*Список необходимой литературы по теме смотрите в разделе «Методический кабинет», ссылки на некоторые статьи вы найдете в разделе «Библиотека».*